

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
детский сад №93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
И. Н. Петракова
Приказ от 31.08.2021 № 50



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2021 - 2022 учебный год

(группы общеразвивающей направленности)

Разработчик:
музыкальный руководитель:
Наумова И.А.

Санкт-Петербург-2021

| Содержание | Стр |
|--|-----|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.2. Цели и задачи Программы | |
| 1.3. Принцип построения Программы | |
| 1.4. Ожидаемые результаты освоения рабочей Программы | |
| 1.5. Система оценки результатов освоения программы | |
| 1.6. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса | |
| 1.7. Срок реализации рабочей программы | |
| 2.Содержательный раздел | |
| 2.1 Содержание образовательной работы с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)». | |
| 2.2 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста | |
| 2.3 Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет | |
| 2.4 Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет | |
| 2.5 Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет | |
| 2.6 Возрастные особенности и содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет | |
| 2.7 Возрастные особенности и содержание работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет. | |
| 2.8 Возрастные особенности и содержание работы по музыкальному развитию для детей от 5 до 6 лет | |

| | |
|---|--|
| 2.9 Интеграция с другими образовательными областями | |
| 2.10 Дистанционное взаимодействие с родителями | |
| 2.11 Модель взаимодействия музыкального образовательно-воспитательного процесса | |
| Организационный раздел | |
| 3.1. Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | |
| 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала | |
| Материально-техническое оснащение | |
| Методическое обеспечение образовательной деятельности | |
| ПРИЛОЖЕНИЕ. | |
| Перспективное планирование праздников и досугов | |
| Перспективное планирование по дистанционному взаимодействию с родителями | |
| Педагогическая диагностика. Карты наблюдений музыкального развития детей | |
| Литература | |

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая Программа разработана и адаптирована на основе образовательной Программы ГБДОУ детский сад № 93 и в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

Предстоящий новый учебный год имеет особенности в связи с эпидемиологической ситуацией по распространению новой коронавирусной инфекции COVID-19.

В 2021/2022 учебном году Программа будет реализована в штатном очном режиме с применением электронных средств обучения и дистанционных технологий обучения, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Рабочая Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление от 30.06.2020 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20

"Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

Актуальность Программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая Программа составлена на основе:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

1.2 Цели и задачи рабочей Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

| | |
|---|--|
| Основные принципы построения Программы: | принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку. |
| Формы организации : | непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники; |
| Формы работы с педагогическим коллективом: | индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование. |
| Формы работы с родителями: | индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения. |

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.

Рабочая Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.3 Принципы построения Программы:

1.4.Ожидаемые результаты освоения рабочей Программы

| Группа раннего возраста | Средняя группа | Старшая группа |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. | <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др. | <ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

1.5. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

1) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

1.6 Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в

целом;

- соблюдение принципа преемственности.

1.7 Срок реализации рабочей Программы

Реализация рабочей Программы рассчитана на 2021-2022 учебный год (01.09.2021 по 31.05.2022). В период с июня по август работа ведется в соответствии с планом летней оздоровительной кампании .

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной работы с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)».

Организация воспитательно-образовательного процесса ГБДОУ детский сад №93 комбинированного вида Невского р-на Санкт-Петербурга регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

На основе учебного плана составлена сетка занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

2.2 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
 - способствовать активизации фантазии ребенка,
 - развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.
- предоставлять возможность детям получать необходимые знания в период самоизоляции на дому образовательной программы.

Раздел «ДИСТАНЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Программы дистанционного обучения в ДОУ включают не только задания для детей, но и рекомендации родителям. Виртуальные занятия, организуемые музыкальным руководителем, помогают родителям не просто развлечь ребенка. Такие занятия играют и куда более важную роль. Они дают родителям понимание правильного взаимодействия с ребенком, помогают узнать об особенностях его развития, лучше понять его потребности и проблемы.

Особенностью рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2.3 Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и в | <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка);</p> <p>- во время режимных моментов</p> <p>- в других областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.;</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>образовательной деятельности;</p> <p>- на праздниках, развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: <p>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных произведений в группе;</p> <p>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</p> <p>-в детских играх, забавах, потешках;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> | <p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; <p>*Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, видеороликов в период дистанционного образования</p> |
|---|---|---|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое развитие»)(Музыка); - во время режимных моментов - в других областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | <ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; <p>*Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, видеороликов в период дистанционного образования.</p> |
|--|--|--|---|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»)(Музыка); в другой непосредственной | <ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; -игры, хороводы</p> | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | <ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | | | <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; <p>Посещения детских музыкальных театров *Просмотр видеозанятий в период дистанционного образования</p> |
|---|--|--|--|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Формы работы | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |

| | | | <i>Дистанционные</i> |
|---|--|--|---|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»(Музыка); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; -игры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

2.4 Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; <p>Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сенок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> | | <p>театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, видеороликов в период дистанционного образования.</p> |
|--|---|--|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации Сюжетосложение Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p> | <p>детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> | <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров *Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности в период дистанционного образования.</p> |
|--|---|---|---|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |

| Формы организации детей | | | |
|---|--|---|--|
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|--|--|
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|--|--|
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |

2.5 Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|--|--|--|
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»)(Музыка); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; |
|--|--|--|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»(Музыка); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.); - во время прогулки (в теплое | <p>Непосредственная образовательная деятельность;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p> | | <p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов | <p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| | | окружающей действительности | |
|--|--|--------------------------------|--|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»)(Музыка); - в другой непосредственной образовательной | <ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты | <ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | | <p>композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p> | <p>непосредственной образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|---|--|---|--|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Формы работы | | | |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые</i> |

| | <i>Индивидуальные</i> | | <i>Индивидуальные Дистанционные</i> |
|---|--|--|--|
| <p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»(Музыка); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <p>Совместный ансамбль, оркестр</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>«музыкальные занятия», «оркестр».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | |
|--|--|--|--|

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы | | | |
|---|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Дистанционные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»)(Музыка); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; <p>На праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор». | <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <p>* Видеозанятия в период дистанционного образования.</p> |
|--|--|--|--|

2.6 Возрастные особенности и содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко

дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «ПЕНИЕ»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

2.7 Возрастные особенности и содержание работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет.

На пятом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более

координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько

частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.8 Возрастные особенности и содержание работы по музыкальному развитию для детей от 5 до 6 лет

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в

основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объём музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы до (первой)- до (второй). Большинство детей имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных

одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, используя для наглядности миниатюрные музыкальные инструменты.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать части произведения;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей;
- выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.9 Интеграция с другими образовательными областями

| | |
|--|---|
| «Физическое развитие» | развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социально-коммуникативное развитие» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественно-эстетическое развитие» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества. |
| «Речевое развитие» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря. |

2.10 Дистанционное взаимодействие с родителями

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) сохраняется очная форма обучения детей с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные технологии — это совокупность методов и средств обучения, обеспечивающих проведение образовательного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий (С. Л. Лобачев)

Психологическое и педагогическое развитие ребенка не должно прерываться, ведь ребенок – это маленький исследователь, он активно развивается и, играя, познает мир.

Дистанционные образовательные технологии в нашей группе – это взаимодействие на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий. **Это дает возможность самостоятельной работы родителей с детьми для повторения пройденного материала и в помощь родителям, часто болеющих детей, как методическая и информационная поддержка.**

Цель дистанционных технологий - предоставление детям возможности получить или повторить знания на дому, что будет способствовать качественному усвоению программы.

2.11 Модель взаимодействия музыкального образовательно-воспитательного процесса

1. Организация учебной деятельности:

- Изготовление и размещение в группах и музыкальном зале дидактических игр и пособий для развития звуковысотного слуха; тембрового и динамического слуха, музыкальной памяти и воображения, для развития детского творчества и элементарного музицирования.

- Приобретение музыкальных инструментов (диатонические металлофоны, ксилофоны, валдайские колокольчики).
- Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.
- Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.
- Организация развивающей среды.
- Изготовление музыкальных инструментов-заменителей (из подручного и бросового материала).
- Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.

2. Взаимодействие с воспитателями:

Цель – создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.
- Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участию в подготовке и проведению праздников и вечеров развлечений.
- Консультации.
- Индивидуальная работа с воспитателями при подготовке к музыкальным занятиям (по пению, по движению).
- Работа с «ведущими», с «персонажами» для проведения праздников, развлечений.

3.Участие в работе ДОУ:

- Участие в педсоветах.
- Показ открытых мероприятий согласно годовому плану.
- Участие в праздниках.
- Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
- Участие в дистанционных праздниках и досугах.

3.Организационный раздел

3.1. Непрерывная образовательная деятельность (НОД)

| Базовый вид деятельности | Длительность НОД | Длительность НОД в неделю | Возрастная Группа | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
|--------------------------|------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
|--------------------------|------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------------|---|---|---|----|
| Музыкальная деятельность | не более 10 мин | не более 20 мин | Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | 2 | 8 | 72 |
| Музыкальная деятельность | не более 20 мин | не более 40 мин | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 2 | 8 | 72 |
| Музыкальная деятельность | не более 25 мин | не более 50 мин | Старшая группа (5 – 6 лет) | 2 | 8 | 72 |

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, соответствует различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

Оформление музыкальной среды для детей раннего и младшего дошкольного возраста имеет сюжетную направленность, а для детей старшего возраста - дидактическую направленность.

Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Музыкальный зал оснащен: игрушками; шапочками животных; игрушками бибабо; костюмами сказочных героев, овощей и фруктов, животных, имеется костюмерная и ширма. Представлена литература, содержащая информацию об организации коммуникативных игр, игр с пением, музыкально-дидактических игр.

Развивающая среда подобрана и организована с учетом направления всех видов музыкальной деятельности:

-слушание музыки

-пение

-музыкально-ритмические движения

-музыкальные игры

-обучение музыкальной грамоте

-игра на детских музыкальных инструментах

Слушание музыки.

Музыкальный зал оснащен музыкальным центром, фонотекой, состоящей из лицензионных и самостоятельно составленных с использованием интернет-ресурсов дисков с музыкой П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена и др.

Для демонстрации наглядного материала составлена картотека портретов композиторов и иллюстраций к музыкальным произведениям.

В музыкальном зале имеется проектор, который используется для показа презентаций и слайдов.

Пение.

Для песенного творчества в музыкальном зале используются иллюстрации к песням из любимых мультфильмов, фигурки для попевок, картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству, атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики» на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке». Лесенка из трех и пяти ступенек используется для распевок.

Музыкально-ритмические движения. Танцы, хороводы.

Зал оснащен лентами, султанчиками, платочками, флажками, колечками погремушками, осенними листочками, снежинками и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам) и др. Имеются диски с танцевальной музыкой для музыкальных занятий, праздников и досугов, а также для самостоятельной танцевальной деятельности детей. Составлена картотека «Танцы народов мира», представлены фарфоровые куклы в национальных костюмах.

Музыкальные игры

На музыкальных занятиях часто используются музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления. Для этого имеется картотека игр и наглядный материал.

Для подвижных музыкальных игр зал оснащен мячиками, различными игрушками, шапочками животных, масками, костюмами. Также используются ленточки, платочки, шарики, прищепки, веревочки, кубики и прочее.

Обучение музыкальной грамоте

В процессе музыкальных занятий дети знакомятся с музыкальной грамотой. Для этого в игровой форме используется наглядный материал в виде картинок и карточек с заданиями. Составлена картотека с музыкальными знаками.

Игра на детских музыкальных инструментах

В музыкальном зале используются детские ударные инструменты: металлофоны с диатоническим и хроматическим звуком, треугольники, бубны, ксилофоны, деревянные ложки, барабаны, колокольчики, маракасы, тарелки, свистульки, трещотки, арфа и др., а также инструменты симфонического оркестра в миниатюрном варианте, инструменты народного оркестра.

3.4 Методическое обеспечение музыкальной образовательной деятельности

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс | |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления (игры) | 1. «Птица и птенчики» | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» |
| | 2. «Мишка и мышка» | 2. «Лестница» |
| | 3. «Чудесный мешочек» | 3. «Угадай колокольчик» |
| | 4. «Курица и цыплята» | 4. «Три поросенка» |

| | | |
|--|---|---|
| | 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка!» 5. «Кто как идет?» | 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 5. «Узнай, какой инструмент» |
|--|---|---|

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» | 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети?» 3. «Зайцы» | 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму» |
| <i>Вид музыкальной деятельности</i> | <i>Наглядно-иллюстративный материал</i> | |

| | |
|---|--|
| 3. Музыкально-ритмические движения | Каплунова-Новоскольцева « Этот удивительный ритм» 2007 + муз. диски Носители с аудиозаписями Разноцветные шарфы - 30штук. Разноцветны платочки – 30штук. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр,. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Ленты разноцветные 30 шт. Султанчики разноцветные 40 шт |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты: . Ударные инструменты: бубен –10шт; барабан – 3шт; деревянные ложки – 30шт; трещотка – 2 шт; коробочка – 2 шт; колокольчики – 6 штук; металлофон (хроматический) – 3шт; треугольники – 6шт; бубенцы – 5шт; маракас –4шт; 3. Духовые инструменты: дудочка – 2 шт; 4. Струнные инструменты: гусли 2 шт. |

Приложение

Перспективное планирование праздников и досугов 2021-2022 уч г

| Месяц | ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА | СТАРШАЯ ГРУППА | СРЕДНЯЯ ГРУППА |
|-----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | Развлечение «День знаний» | Развлечение «Курица - хлопотунья» |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| ОКТАБРЬ | «Здравствуй Осень золотая» тематический досуг | Музыкальная гостиная «Музыка осени» Осенний праздник «Золотая осень» | «Здравствуй Осень золотая» тематический досуг |
| НОЯБРЬ | | Развлечение «Учитель танцев» Концерт ко Дню Матери «Очень мамочку люблю» | Развлечение «На хозяйском дворе» (по мотивам рассказа Е. Чарушина) |
| ДЕКАБРЬ | «В гости к елочке пойдем» праздник | Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» Новогодний утренник «Волшебные ключи» | «В гостях у Снегурочки» праздник |
| ЯНВАРЬ | Прощание с елочкой | Прощание с елочкой. «День снятия Блокады» | Прощание с елочкой. |
| ФЕВРАЛЬ | | Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» Спортивно-музыкальный досуг «Защитники Отечества» | Тематическое развлечение «Зимние забавы» |
| МАРТ | .«Как цыплята маму искали» тематический досуг | Утренник «На лесной полянке» посвященная 8 марта» Фольклорный праздник «Широкая Масленица» | .«Лучшая мама» тематический досуг. |
| АПРЕЛЬ | | Музыкальная гостиная «Симфоническая сказка «Петя и | Развлечение «Как у куклы именины» |

| | | | |
|------------|---|---|---|
| | | волк» С. Прокофьев. | |
| МАЙ | « Любимые игрушки» тематическое занятие | Праздник «День Победы» Утренник «Выпускной праздник» | « Любимые игрушки» тематическое занятие |

Перспективное планирование по дистанционному взаимодействию с родителями

Группа раннего возраста 2-3 года

| Месяц | Тема | Ссылка |
|----------|--|---|
| Сентябрь | «Музыка в семье, где растёт малыш» | https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-muzyka-v-seme.html |
| Октябрь | «Музыкальное воспитание в ДОУ» | https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/seriya-konsultatsij-dlya-roditelej-po-muzykalnomu-vospitaniju.html |
| Ноябрь | «Как и какую музыку слушать с детьми дома» | https://youtu.be/_8YKP2GZTzg |
| Декабрь | «Новый год для самых маленьких» | http://rodnaya-tropinka.ru/novyj-god-dlya-samyh-malenkih/ |
| Январь | «Игры со звуками в кругу семьи» | https://youtu.be/5dNG1A1ID-U |
| Февраль | «Домашний оркестр» | https://youtu.be/Ja6UIvA3rjQ |
| Март | «Материнский фольклор (пестушки, колыбельные)» | https://www.maam.ru/detskijasad/-materinskii-folklor-v-razviti-detei-ranego-vozrasta.html |
| Апрель | «Малыши – музыкальный народ» | https://youtu.be/_8YKP2GZTzg |
| Май | «Музыкальная деятельность вне детского сада» | https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditelej/2017/09/27/muzykalnoe-razvitie-detey-doma |

Средняя группа 4-5 года

| Месяц | Тема | Ссылка |
|--------------|--|---|
| Сентябрь | «Музыка в семье, где растёт малыш» | https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-muzyka-v-seme.html |
| Октябрь | «Музыкальное воспитание в ДОУ» | https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/seriya-konsultatsij-dlya-roditelej-po-muzykalnomu-vozpitaniju.html |
| Ноябрь | «Музыкальные витамины для всей семьи» | |
| Декабрь | «Новогодняя сказка в жизни ребёнка» | http://rodnaya-tropinka.ru/novyj-god-dlya-samyh-malenkih/ |
| Январь | «Праздники в детском саду» | |
| Февраль | Логоритмические песенки | https://vk.com/game_dance?w=wall-103369275_3843 |
| Март | Танцуем для мамочки | https://m.vk.com/video-103369275_456239716?list=ee5a76bec9a3d306b8&from=wall-103369275_3827 |
| Апрель | «Домашний оркестр» | https://youtu.be/_8YKP2GZTzg |
| Май | «Музыкальная деятельность вне детского сада» | https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditelej/2017/09/27/muzykalnoe-razvitie-detey-doma |

Старшая группа 5-6 лет

| Месяц | Тема | Ссылка |
|--------------|--------------------------------------|---|
| Сентябрь | «Музыка в семье дошкольника» | https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditelej/2016/11/18/muzykalnoe-vozpitanie-doshkolnika-v-seme |
| Октябрь | «Музыкальное воспитание в ДОУ» | https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/seriya-konsultatsij-dlya-roditelej-po-muzykalnomu-vozpitaniju.html |
| Ноябрь | «Музыкальная терапия для всей семьи» | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/25/muzykalnaya-terapiya-dlya-vsey-semi |
| Декабрь | «Новый год шагает по планете» | https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-ded-moroz-shagaet-po-planete.html |
| Январь | «Папы и мамы, пойте вместе с нами!» | https://hotplayer.ru/?s=детские%20из%20мультфильмов |
| Февраль | «Охрана детского голоса» | http://detsad166.ru/information-for-parents/music- |

| | | |
|--------|--|---|
| | | director/oxrana-detskogo-golosa/ |
| Март | «Материнская поэзия» | https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-razvivaem-rech-malisha-materinskoy-poeziey-2781687.html |
| Апрель | «Домашний оркестр» | https://youtu.be/_8YKP2GZTzg |
| Май | «Музыкальная деятельность вне детского сада» | https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/09/27/muzykalnoe-razvitie-detey-doma |

Педагогическая диагностика. Карты наблюдений музыкального развития детей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в группах детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Карта уровня развития музыкальности детей раннего возраста

группа «Кроха»

количество детей

| | Фамилия Имя | Эмоциональная отзывчивость на музыку | | Динамика | | Передача образа | | Выполняет танцевальные движения: топает одной ногой, хлопает в ладоши, поворачивать кисти рук | | Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан | | Начинать движения вместе с музыкой | |
|--|-------------|--------------------------------------|------------|-------------|------------|-----------------|------------|---|------------|--|------------|------------------------------------|------------|
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| | | | | | | | | | | | | | |

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

группа «Светлячки»

количество детей

| № | Ф.И. ребенка | Ладовое чувство | | Эмоциональная отзывчивость на музыку. | | Динамика | | Передача образа | | Выполняет танцевальные движения: топает одной ногой, хлопает в ладоши, поворачивать кисти рук | | Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан | | Начинать движения вместе с музыкой | |
|---|--------------|-----------------|------------|---------------------------------------|------------|-------------|------------|-----------------|------------|---|------------|--|------------|------------------------------------|------------|
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Группа «Знайки»

количество детей

| № | Ф.И. ребенка | Эмоциональная отзывчивость на музыку | | Различать жанры музыкальных произведений | | Темп | | Звуковысотность | | Ритм | | Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него | | Умение выполнять танцевальные движения | | Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре) | |
|---|--------------|--------------------------------------|---|--|---|------|---|-----------------|---|------|---|--|---|--|---|--|--|
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Литература

1. «Музыка в ДОУ» Арстанова Л.Г., Лапшина Г.А
Издательство: Учитель г. Волгоград
Год издания: 2015
2. «Дошкольное развитие» Кшенникова Н.Г., Равчеева И. П. 2016г.
3. Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Арсенина Е. Н. 2016г.
4. «Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое планирование. Сценарии праздников. Старшая группа» Кулдашова Н.В., Мололкина И.Ю., Черноиванова Ж.В.2017г.
5. «Музыкальные игры и сказки» Радынова О.П.2016г.
6. «Подарите детям праздник» Реноме студия
Год издания: 2017
- 7.«Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г
8. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

10. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.

11. Методическая работа в ДОУ. Организация праздников и досугов. Изд. Учитель 2020.

12. "Парциальная программа "В мире музыкальной драматургии". Музыкально-ритмическая деятельность с детьми"
Коренева Татьяна Федоровна. 2019г.

13. Мониторинг музыкальной деятельности. 2-3 года. Ничепорчук Т. П.

Издательство: Учитель, 2018 г.

14. "Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет. ФГОС" Можгова Елена Ивановна
Кондратовская Н. Б.

Издательство: Детство-Пресс, 2018

15. "Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста "Мы играем с песенкой" Чапурина Валерия Юрьевна

Издательство: Владос, 2018 г.

16. "Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Средняя группа (от 4 до 5 лет). ФГОС ДО"

Арсенина Елена Николаевна
Издательство: Учитель, 2020