

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего ГБДОУ
детским садом № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 83
И.Н. Петракова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
(группы общеразвивающей направленности)
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Газарова П.В.

Содержание	Стр
Целевой раздел	
Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации Программы	
Принципы реализации Программы и организации образовательного процесса	
Планируемые результаты освоения Программы	
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов освоения Программы	
Содержательный раздел	
Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Интеграция с другими образовательными областями	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы	
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
Организационный раздел	
Психолого-педагогические условия реализации программы	
Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса	
Календарный план праздников и досугов	
Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
Методическое обеспечение образовательной деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ.	
Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса	
Педагогическая диагностика. Карты наблюдений детского развития	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 93) в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей и обеспечивает разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям «Художественно-эстетическое развитие».

Используются парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2019 г.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 20021.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (с изменениями и дополнениями).

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства РФ, 2012, № 53 ст. 7598, 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 № 955

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", действующий до 1 января 2027 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 № 809

- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 комбинированного вида Невского района (Распоряжение Комитета по образованию от 13.11.2019 № 3355-р).

Реализация Программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных процессов.

- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи рабочей Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.

Рабочая Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Принципы реализации Программы и организации образовательного процесса

Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Формы организации: непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

Группа раннего возраста:

- узнавать знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

Младшая группа:

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Средняя группа:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х, 3-х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Старшая группа:

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;

- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
 - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
 - формировать умение брать дыхание;
 - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
 - передавать несложный ритмический рисунок;
 - выполнять танцевальные движения качественно;
 - инсценировать игровые песни;
 - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Подготовительная группа:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обобщать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Раздел «Слушание»

-Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «Пение»

-Вызывать активность детей при подпевании и пении.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

-Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

-Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). - Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;

прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: (колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, клавесы), их звучанием и обучение детей игре на них.

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного

возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «Слушание»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «Пение»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Содержание работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет.

На пятом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 6 лет

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– си первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества:

- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 6 до 7 лет

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

-расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

-продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

-стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

-учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;

-учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

-продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Основное содержание

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.)

Прослушивание аудиозаписей с звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка). Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах. Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки. Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение

Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно). Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (интеграция с логопедической работой). Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (интеграция с логопедической работой). Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно). Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие»).

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой. Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие») Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения. Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.) Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие»

- Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей.

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

«Речевое развитие»

- Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение
- компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,
- охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ГБДОУ № 93 совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ № 93 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT- специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный

потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Организационный раздел

Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно-эстетическому развитию детей

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в процессе приобщения к музыкальному искусству.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Создание игровых ситуаций на темы добра, внимания друг к другу, близким людям в процессе музыкальной деятельности.
3. Развитие самостоятельности. Создание игровых ситуаций с использованием педагогической технологии по развитию интереса к музыкальной деятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Создание предметно-пространственной среды для стимулирования творческой активности в свободной игровой художественной деятельности.
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности. Создание предметно- пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности для воспитания интереса к художественной и музыкальной деятельности.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства. Создание предметно-пространственной среды для приобщения к искусству с использованием педагогической технологии художественного восприятия детских произведений в искусстве.
7. Создание условий для физического развития. Создание предметно- пространственной среды для ежедневной двигательной активности детей с применением музыкального сопровождения.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группах раннего, младшего и среднего возраста 2023-2024 учебный год

Тема	Содержание работы	Период
------	-------------------	--------

Сентябрь		
«До свидания лето, здравствуй, детский сад!» День знаний	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: о сотрудниках, предметном окружении; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.	1-2 неделя сентября
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, проблемные ситуации.	3-4 неделя сентября
Октябрь		
Осень золотая. Деревья.	Формировать представление детей об осени, обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени, о явлениях осенней природы. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев	1 неделя октября
Огород. Овощи	Познакомить детей с плодами овощных культур, закрепить знания о месте их произрастания – огороде	2 неделя октября
Сад. Фрукты	Познакомить с плодами фруктовых деревьев, закрепить знания о том, что фрукты растут в саду	3 неделя октября
Ягоды	Дать элементарные представления о ягодах наших садов и лесов, пополнять знания о садовых и лесных ягодах.	3 неделя октября
Грибы	Дать элементарные представления о грибах наших лесов	4 неделя октября
Ноябрь		
Птицы	Познакомить детей с понятием «птицы» (голубь, ворона, воробей). Воспитывать бережное отношение к птицам, расширять представления о них. Дать детям представление о кормушках и скворечниках для птиц	1 неделя ноября
Домашние животные и птицы	Формировать знания детей о домашних животных, птицах и их детенышах, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. Познакомить с правилами безопасного поведения при общении с животными и птицами, стимулировать проявление добрых чувств и отношения к домашним животным.	1 неделя ноября
День толерантности (в режимных моментах)	Знакомство с искусством разных народов: музыкой, песнями, сказками, национальными костюмами, декоративно-прикладным искусством, танцем. Воспитание уважительного отношения ко всем людям	2 неделя ноября
Дикие животные	Обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, какие звуки издают, где живут. Воспитывать интерес и любовь к животным	3 неделя ноября

Семья. Традиции. День Матери.	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Учить называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье	4 неделя ноября
Декабрь		
Зима. Зимние признаки.	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели тёплую одежду. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.	1 неделя декабря
Труд взрослых. Профессии	Дать представление о том, что такое профессия. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Формировать уважение к людям разных профессий.	2 неделя декабря
Игрушки	Формировать представление о разнообразии игрушек, о материалах, из которых сделаны игрушки. Отмечать внешние признаки, цвет, качества игрушек, с ними можно играть. Игрушки нужно беречь.	3 неделя декабря
Новый год	Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о новогоднем празднике. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе подготовки к празднику. Создать атмосферу праздничного настроения у детей в группе.	4 неделя декабря
Январь		
Каникулы		1 неделя января
Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Познакомить детей с зимними играми и забавами. Формировать у детей представление о спорте зимой.	2 неделя января
Одежда. Обувь. Головные уборы	Познакомить детей с многообразием одежды; формировать навыки одевания и раздевания; обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр.	4 неделя января
Февраль		
Животные севера	Познакомить детей с некоторыми животными Севера, их месте и образе жизни.	1 неделя февраля
Животные жарких стран	Систематизация и углубление представлений детей о животном мире жарких стран.	2 неделя февраля
Рыбы. Вода.	Формировать элементарные представления у детей о рыбах. Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.	3 неделя февраля
Наши папы. Защитники Отечества	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, брату. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть	4 неделя февраля

	сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине.	
Март		
Международный женский день. Весна	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, маме, бабушке. Формировать положительное отношение к маминой заботе, желание слушаться ее, доставлять маме радость. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить называть и различать признаки весны.	1 неделя марта
Я - человек	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. Формировать интерес к изучению себя, своих возможностей.	2 неделя марта
Мой дом.	Дать детям представление о доме как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме, о домашних обязанностях членов семьи. Знакомить детей с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	3 неделя марта
Посуда. Продукты питания	Формировать элементарные представления о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья. Формировать представление о разновидности посуды, ее назначении, качества и свойства материала для изготовления посуды.	4 неделя марта
Апрель		
Неделя детской книги. Библиотека	Формировать интерес к художественной литературе, развивать потребность ежедневного чтения, рассматривания иллюстраций. Воспитывать навык бережного обращения с книгой.	1 неделя апреля
Космос.	Познакомить детей с солнцем и луной (месяцем), временем их появления на небе и природными явлениями, связанными с их восходом и заходом. Дать представления о профессии космонавта.	2 неделя апреля
Транспорт.	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается.	3 неделя апреля
Правила дорожного движения	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра». Познакомить детей со светофором и его цветами. Учить безопасному поведению на улицах города.	3 неделя апреля

Насекомые	Познакомить детей с понятием «насекомые», их разнообразие и места обитания. Питание. Формирование бережного отношения к природе.	4 неделя апреля
Май		
День Победы	Рассказать детям о великом событии в истории России – Дне Победы. Осуществлять патриотическое воспитание детей, воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, проблемные ситуации.	2 - 3
Наша Родина - Россия. Город наш - Санкт-Петербург	Познакомить с городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). Расширять представления детей о России, городе Санкт-Петербурге, об основных достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному городу, стране.	4 неделя мая

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса
в группах старшего и подготовительного к школе возраста
2023-2024 учебный год**

Тема	Содержание работы	Период
Сентябрь		
«До свидания лето, здравствуй, детский сад!» День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1 неделя сентября
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.	неделя сентября
Октябрь		
Осень золотая. Деревья.	Обогащать и расширять знания детей об осени, закреплять знания о временах года. Воспитывать бережное отношение к природе.	1 неделя октября
Огород. Овощи	Обогащать и расширять знания детей об овощах.	2 неделя октября
Сад. Фрукты	Обогащать и расширять знания детей о фруктах.	3 неделя октября
Ягоды	Обогащать и расширять знания детей о ягодах наших садов и лесов.	3 неделя октября
Грибы	Обогащать и расширять знания детей о грибах.	4 неделя октября
Ноябрь		

Птицы	Обогащать и расширять у детей представления о перелетных и зимующих птицах.	1 неделя ноября
Домашние животные и птицы	Обогащать и расширять знания детей о животных и птицах. Напомнить правила безопасного поведения при общении с животными и птицами, стимулировать проявление добрых чувств и отношения к домашним животным.	2 неделя ноября
День толерантности (в режимных моментах)	Воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных, поможет дошкольникам найти общий язык не только со сверстниками, педагогами, родителями, но и с представителями других культур	3 неделя ноября
День правовой помощи детям (в режимных моментах)	20.11.1959 г. - принятие Декларации прав ребёнка. День правовой помощи детям должен включать: просвещение, выявление нарушения прав ребёнка, формирование активной позиции и организацию помощи ребёнку в трудной ситуации.	3 неделя ноября
Дикие животные	Расширять представления детей о диких животных и птицах, особенности приспособления зверей к окружающей среде.	4 неделя ноября
День Матери. Семья. Традиции.	Ознакомление с праздником, укрепление семейных традиций. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	1 неделя декабря
Декабрь		
Зима. Зимние признаки. Зима в литературе и живописи	Обобщать и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, зимующих птицах.	2 неделя декабря
Профессии	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названия. Специфика деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	3 неделя декабря
Материалы. Инструменты.	Формирование представлений о различных, инструментах, орудиях труда, трудовых действиях. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость)	3 неделя декабря
Новогодний праздник дома и в детском саду	Расширить представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года. Формировать умение доставлять радость близким и благодарность за новогодние сюрпризы и подарки	4 неделя декабря
Январь		
Каникулы		1 неделя января
Рождество.	Познакомить детей с праздником Рождество, историей праздника, традициями, обычаями.	2 неделя января
Зимние игры и забавы. Спорт. Зимние виды спорта.	Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Закреплять знания о различных видах спорта, об Олимпиаде. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	3 неделя января

Одежда. Обувь. Головные уборы	Расширять представление об одежде и обуви, головных уборах. Расширение представлений о видах одежды, с деталями одежды, ее сезонности. Знакомство с историей одежды	4 неделя января
Февраль		
Животные севера	Расширять представления детей о животных Севера, их месте и образе жизни.	1 неделя февраля
Животные жарких стран	Систематизация и углубление представлений детей о животном мире жарких стран.	2 неделя февраля
Рыбы. Вода.	Закрепление знаний у детей о рыбах (морские, пресноводные, аквариумные). Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.	3 неделя февраля
День защитника Отечества	Закреплять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	4 неделя февраля
Март		
Ранняя весна. Международный женский день	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Обобщение представлений о весне, о связях между живой и неживой природой, о весенних изменениях в природе. Труд людей весной	1 неделя марта
Человек. Части тела. Эмоции.	Обобщать представления о здоровье, здоровом образе жизни, строении человека, эмоциях. Дать понятие режим дня и дать первичные навыки составления своего режима дня. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье	2 неделя марта
Дом. Квартира. Мебель	Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях.	3 неделя марта
Посуда. Продукты питания	Формирование представлений о посуде, продуктах питания.	4 неделя марта
Апрель		
День детской книги. Библиотека	Воспитание интереса к книге, любви к художественной литературе. Формировать бережное отношение к книгам, познакомиться с правилами обращения с книгами.	1 неделя апреля
Космос.	Расширять представления детей о космосе, солнечной системе. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. достижениях России. Испытать чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	2 неделя апреля
Транспорт.	Значение транспорта в жизни современного общества.	3 неделя апреля
Правила дорожного движения	Закреплять у детей правила дорожного движения, правила поведения на транспорте; учить безопасному поведению на улицах большого города.	3 неделя апреля
Насекомые	Расширять представления детей о насекомых, их разнообразии и месте обитания. Питание. Формирование бережного отношения к природе.	4 неделя апреля

Май		
День Победы	Расширять и углублять представления детей о великом событии в истории России – День Победы, о том, как солдаты в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов. Формировать знания о традиции празднования Дня Победы в России. Воспитывать чувство уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны.	1 неделя мая
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.	3-4 неделя мая
Наша Родина - Россия. Город наш - Санкт-Петербург	Расширять представления детей о России, городе Санкт-Петербурге, знаменитых людях, архитектурных и исторических памятниках. Воспитывать любовь к родному городу, стране.	4 неделя мая

Календарный план праздников и досугов

Месяц	ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	МЛАДШАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ		Развлечение «Курица - хлопотунья»
ОКТАБРЬ	«Здравствуй Осень золотая» тематический досуг	«Здравствуй Осень золотая» тематический досуг
НОЯБРЬ		Развлечение «На хозяйском дворе» (по мотивам рассказа Е. Чарушина)
ДЕКАБРЬ	«В гости к елочке пойдём» праздник	«В гостях у Снегурочки» праздник
ЯНВАРЬ	Прощание с елочкой	Прощание с елочкой.
ФЕВРАЛЬ		Тематическое развлечение «Зимние забавы»

МАРТ	.«Как цыплята маму искали» тематический досуг	.«Лучшая мама» тематический досуг.
АПРЕЛЬ		Развлечение «Как у куклы именины»
МАЙ	« Любимые игрушки» тематическое занятие	«Любимые игрушки» тематическое занятие

Месяц	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»
ОКТЯБРЬ	Развлечение «Ай, да репка!» Осенний праздник «В Осеннем лесу»	Развлечение «Дисотека у Кошки Алисы» Осенний праздник «Приключения Подсолнушка»	Музыкальная гостиная «Музыка осени» Осенний праздник «Приключения Домовенка Кузи»
НОЯБРЬ	Развлечение «В гостях у Петрушки»	Вечер игр «Осенние забавы » Концерт ко Дню Матери	Развлечение «Учитель танцев» Концерт ко Дню Матери
ДЕКАБРЬ	«Мишка в гостях у ребят» «Волшебная рукавичка»	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» «Чудеса под Новый год»	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» «Новогодние приключения»
ЯНВАРЬ	Прощание с елочкой Развлечение «День рождение куклы Даши»	Прощание с елочкой Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И.Чайковского»	Прощание с елочкой. Развлечение «ыВеселые ритм»

ФЕВРАЛЬ	Развлечение «Веселые музыканты» Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!»	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!»	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!»
МАРТ	Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Праздничный утренник «Мамочек поздравим!» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Праздничная программа посвященная 8 Марта «Шарман-шоу» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»
АПРЕЛЬ	« 1 апреля – День Ерундень!» Развлечение «Музыкальная шкатулка»	« 1 апреля – День Ерундень!» Концерт «Музыкальное конфетти»	« 1 апреля – День Ерундень!» Музыкальная гостиная «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев.
МАЙ	Праздник «День Победы» «В гости к игрушкам»	Праздник «День Победы» Развлечение «Дружный хоровод»	Праздник «День Победы» Выпускной праздник

Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальные инструменты (фортепиано) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки) - Тематически оформленные столы (оформленные	- Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий	Сентябрь – май

	<p>соответственно с временем года или проводимым мероприятием)</p> <p>-Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы), ударные (барабаны, тарелки, треугольники) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны)</p> <p>- Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>- Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники. 		
Музыкально-ритмические движения	<p>Каплунова-Новоскольцева «Этот удивительный ритм» 2007 + муз. диски</p> <p>Носители с аудиозаписями</p> <p>Разноцветные шарфы - 30штук.</p> <p>Разноцветны платочки – 30штук.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр.</p> <p>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>Ленты разноцветные 30 шт.</p> <p>Султанчики разноцветные 40 шт.</p>		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен –10штук; - барабан – 3штук; - деревянные ложки – 30штук; -трещотка – 2 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 2 штуки; - колокольчики – 6 штук; - металлофон (хроматический) – 3штуки; - треугольники – 6 штук; - бубенцы – 5штук; - маракас –4штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дудочка – 2 штуки; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гусли 4 шт. 		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в музыкальном зале.

Развивающая среда подобрана и организована с учетом направления всех видов музыкальной деятельности:

- слушание музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- музыкальные игры
- обучение музыкальной грамоте
- игра на детских музыкальных инструментах

Слушание музыки.

Музыкальный зал оснащен музыкальным центром, фонотекой, состоящей из лицензионных и самостоятельно составленных с использованием интернет-ресурсов дисков с музыкой П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена и др.

Для демонстрации наглядного материала составлена картотека портретов композиторов и иллюстраций к музыкальным произведениям.

В музыкальном зале имеется проектор, который используется для показа презентаций и слайдов.

Пение.

Для песенного творчества в музыкальном зале используются иллюстрации к песням из любимых мультфильмов, фигурки для попевок, картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству, атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики» на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке». Лесенка из трех и пяти ступенек используется для распевок.

Музыкально-ритмические движения. Танцы, хороводы.

Зал оснащен лентами, султанчиками, платочками, флажками, колечками погремушками, осенними листочками, снежинками и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам) и др. Имеются диски с танцевальной музыкой для музыкальных занятий, праздников и досугов, а также для самостоятельной танцевальной деятельности детей. Составлена картотека «Танцы народов мира», представлены фарфоровые куклы в национальных костюмах.

Музыкальные игры

На музыкальных занятиях часто используются музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления. Для этого имеется картотека игр и наглядный материал.

Для подвижных музыкальных игр зал оснащен мячиками, различными игрушками, шапочками животных, масками, костюмами. Также используются ленточки, платочки,

шарики, прищепки, веревочки, кубики и прочее.

Обучение музыкальной грамоте

В процессе музыкальных занятий дети знакомятся с музыкальной грамотой. Для этого в игровой форме используется наглядный материал в виде картинок и карточек с заданиями. Составлена картотека с музыкальными знаками.

Игра на детских музыкальных инструментах

В музыкальном зале используются детские ударные инструменты: металлофоны с диатоническим и хроматическим звуком, треугольники, бубны, ксилофоны, деревянные ложки, барабаны, колокольчики, маракасы, тарелки, свистульки, трещотки, арфа и др. ,а также инструменты симфонического оркестра в миниатюрном варианте, инструменты народного оркестра

Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, программа по воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2010 г.2. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г3. Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Арсенина Е. Н. 2016г4. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей 3-7-ми лет / А. И. Буренина. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. - 196 с.5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 69с.6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2 изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 208с.7. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – изд. «Детство-пресс», 2014 г.8. Даньшова А.А. Играем и поем вместе. Сборник сценариев, праздников, игровых занятий, познавательных досугов. – изд. «Учитель», 2015 г.9. О. В. Шубина, И. Г. Чайка. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры Планирование, занятия, развлечения: старшая группа / Волгоград : Учитель, 2015 [макет 2016]. – 125 с.10. Нищева Н.В. Гавришева Л.: Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – изд. «Детство-пресс», 2020г.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">11. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: «Детство-пресс, 2015.12. Гринин Л. Е. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – изд. «Учитель», 2020 г.13. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017 |
|--|--|

Приложение

Педагогическая диагностика Карты наблюдений музыкального развития

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство (дети 2-4 года):
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).
3. Чувство ритма:
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.
1. Ладовое чувство (для детей 5-7 лет):
- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей группы раннего возраста

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Характер музыки	Динамика	Ритм	Передача образа	<p>Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук</p> <p>Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан</p> <p>Подпевание музыкальных фраз</p> <p>Начинать движения вместе с музыкой</p>
---	-----------------	-----------------	----------	------	-----------------	--

Карта уровня развития музыкальности детей младшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Характер музыки	Динамика	Ритм	Передача образа	Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан	Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения вместе с музыкой
---	-----------------	-----------------	----------	------	-----------------	--	--	--------------------------------	---------------------------------------

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)
Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней
Динамика
Темп
Звуковысотность
Ритм
Различать форму музыкального произведения
Узнавание песни по мелодии
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)
Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)
Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)
Образные движения

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры музыкальных произведений	Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)	Чувствовать характер и умение высказываться о нем	Динамика	Темп	Звуковысотность	Форма музыкального произведения	Ритм	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Образные движения	Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение	Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка	Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе
--------------------------------------	--	--	---	----------	------	-----------------	---------------------------------	------	--	-------------------	---	--	---

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры музыкальных произведений	Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)	Чувствовать характер и умение высказываться о нем	Динамика	Темп	Звуковысотность	Форма музыкального произведения	Ритм	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Образные движения	Умение выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение	Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка	Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе
--------------------------------------	--	--	---	----------	------	-----------------	---------------------------------	------	--	-------------------	---	--	---

