

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол № 2 от 30.09.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего ГБДОУ
детским садом № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 02.10.2023 № 1-п
И.Н. Петракова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская волшебников»**

Срок освоения: 1 учебный год

Возраст обучающихся: дети 5-6 лет

Разработчик -
Дмитриева Н.А.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская волшебников» (далее – программа) имеет художественную направленность. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. В процессе этой деятельности у воспитанников развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития ребенка) наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация своих собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись простым элементарным навыкам работы, затем ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работах).

Актуальность и новизна программы.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста, особенно детей с нарушением речи, – это одна из важнейших из проблем, потому что, слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Цели и задачи программы

Цель программы - научить различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения

изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одарённых детей.

Задачи программы:

Обучать различным приемам работы с различными видами бумаги, пластилином, соленым тестом, бросовым и природным материалом.

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучение детей техники пластилинографии, конструированию.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительная особенность данной дополнительной и образовательной программы:

В процессе освоения программы дети научатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеют изобразительными и различными техническими приемами.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Она способствует формированию универсальной способности к построению любой значимой для ребенка деятельности, будь то изобразительная, речевая, игровая.

Организация образовательного процесса

Объём программы: на период обучения для освоения программы предусмотрено 32 занятия.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 25 минут.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

Обучение по Программе ведёт: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу учебного года, дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, красками
- освоят базовые приёмы техники оригами
- освоят различные приемы работы с кистью

- сформируют основные навыки и умения работы с ножницами
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Таковыми стимулами могут быть игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.). Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Формы и сроки реализации программы

Форма обучения занятий: очное, групповое занятие с применением игровых технологий.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- игры, участие в конкурсах.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Требования к уровню усвоения программы.

Уровень освоения программы: Базовый

Показатели:

Требование к результатам освоения программы:

Освоение прогнозируемых результатов программы. Проведение выставок. Открытые занятия на базе учреждения

Сроки освоения программы: 1 год, 01.10.2023-31.05.2024 (32 недели).

Срок реализации: 1 год

Календарный учебный план

Программа рассчитана на 32 учебных часа.

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз – в неделю (4 раза в месяц).

Занятия проходят с октября по май месяц.

Продолжительность занятий – для детей 5-6 лет - 25 минут в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021.

Календарный учебный график

Период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начала полугодия	окончания полугодия	
I полугодие	02.10.2023	29.12.2023	12
II полугодие	09.01.2024	31.05.2024	20

Регламентирование образовательного процесса

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя, совместная деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут, в соответствии с расписанием во второй половине дня в свободное от образовательной деятельности время. Сроки проведения оценивания материально-технических и информационно-методических условий - август 2023 г. и май 2024 г.

Работа с семьями обучающихся –родительские собрания сентябрь 2023 г. и май 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНИКОВ»

Содержание программы

Октябрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

1. «Осенние фантазии» (из природного материала)

Задачи: Продолжать учить детей создавать несложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

Материал: Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.

2.«Слоненок» (из природного материала)

Задачи: Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.

Материал: Скорлупа 2-х грецких орехов, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей.

3. «Лебедь» (из природного материала).

Задачи: Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

Материал: Еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.

4. « Дом в котором я хочу жить» (пластилинография).

Задачи: Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Материал: Цветной картон, пластилин, стека, дощечка.

Ноябрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

1. «Рябина» (квиллинг, оригами)

Задачи: Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.

Материал: Гофрированная бумага (зеленая, желтая, оранжевая, красная), серпантин, картон, ножницы, карандаши, клей, шаблоны (для листьев).

3. «Барашек» (соленое тесто)

Задачи: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.

Материал: Солёное тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.

4.«Барашек» (продолжение, рисование)

Задачи: Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Материал: Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.

Декабрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ :

1. «Снежинка» (из манки)

ЗАДАЧИ : Учить детей работать с разным материалом (манкой). Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть,

2. «Морозный узор» (рисование солью).

Задачи: Рассмотреть морозные узоры на окне, учить детей рисовать узоры клеем и посыпать солью, развивать фантазию.

Материал: Бумага для акварели. Краски акварельные, соль.

3. Аппликация с использованием бумаги и ваты «Зимнее кружево».

Задачи: Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы. Воспитывать любовь к природе.

Материал: Картон, цветная бумага, вата, клей, ножницы.

4. Изготовление елочных украшений

Задачи: Продолжать учить детей работать с разным материалом, развивать творческое мышление, воспитывать нацеленность на результат.

Материал: Нитки, шарик, желатин, паетки для украшения.

Январь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

1.«Рождественский подарок. Ангелочек».

ЗАДАЧИ: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и

качественного выполнения работы.

Материал: Картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка.

2. Аппликация «Маленькая рощица зимой» (из бумаги и крупы)

Задачи: Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги и круп, развивать творчество.

Материал: Разно фактурная бумага, картон, крупы, клей.

3.«Снеговичок» (бумагопластика, оригами)

Задачи: Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.

Материал: Гофрированная бумага, ножницы, клей – карандаш, клеенка, карандаш.

4. «Елка под снегом» (рельефная лепка с использованием пенопласта)

Задачи: Ознакомление детей с новым приемом лепки – пластилиновой растяжки и пенопласта.

Материал: Картон, пластилин, пенопласт, стека.

Февраль

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

1.«Колобок» (поделка из папье-маше.)

ЗАДАЧИ: Ознакомление детей с новым видом ручного труда поделки из папье-маше (отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на форму), показать образцы.

Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал: Кусочки бумаги, клей, форма, краски, кисточка.

2. «Сердечки» (валентинки из (соленого теста)

Задачи: Закрепление умения лепить из теста предметы или их части, пользуясь движением всей кисти рук.

Материал: Соленое тесто, гуашь, кисточки.

3.Изготовление транспорта: трамвай, автобус, грузовик(из бросового материала)

Задачи: Закрепить умение обклеивать коробки бумагой, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда.

Материал: Коробочки, цветная бумага, картон, клей, ножницы.

4. Открытка в подарок папе «Парусник» (техника обрывной аппликации)

Задачи: Закрепление нетрадиционного метода рисования – обрывание бумаги, развивать мелкую моторику, воспитывать чувство прекрасного.

Материал: Картон, цветная бумага, клей.

Март

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

1.Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)

ЗАДАЧИ:

Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.

Материал: Одноразовая белая тарелка, полоски зеленой бумаги разных оттенков 3x12см,

полоски желтой, оранжевой гофрированной бумаги, ножницы, шаблоны, карандаши, клей,)

2. «Подснежник» (изготовление цветов из фоамирама)

Задачи:

Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, развивать чувство прекрасного.

Материал: Фоамирам белого и зеленого цвета, ножницы, нитки, проволока.

3. Коллективная работа. «Перелетные птицы»

Задачи: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно.

Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы

4. "Цветные клубочки" (объемная игрушка из ниток)

Задачи: Познакомить детей с техникой изготовления объемной игрушки из ниток и клея, развивать мелкую моторику, фантазию, воспитывать умение видеть результат своего труда.

Материал: Нитки разных цветов, ножницы, цветная бумага, клей.

Апрель

ТЕМА ЗАНЯТИЯ:

1. «Подснежник на проталине». (коллективная работа)

ЗАДАЧИ: Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти.

2. Конструирование из цветных салфеток «Букет цветов».

Задачи: Познакомить детей с конструированием из салфеток, учить делать цветки и составлять из них букет. Воспитывать умение работать в коллективе.

Материал: Цветные салфетки, степлер, ножницы, клей, цветная бумага.

3. «Пора в космос» (оттиск, набрызг, тычkovание).

Задачи: Развивать у детей воображение, творческое мышление посредством нетрадиционных техник рисования.

Материал: Бумага для акварели, краски, кисточки.

4. «Покорение космоса» (аппликация из крупы и пластилина).

Задачи: Совершенствовать навыки аппликации из крупы и пластилина, воспитывать чувство гордости за свою страну.

Материал: Картон, клей, пластилин, крупы.

Май

Тема занятия:

1. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (коллективная работа).

Задачи: Учить детей делать одуванчики желтые из салфеток, а белые из синтепона, воспитывать любовь к природе

Материал: Картон, салфетки желтого и зеленого цвета, синтепон, клей.

2. Праздничный салют» (рисования тычком жёсткой полусухой кистью).

Задачи: Развивать воображение и интерес к художественному творчеству, продолжать знакомить с новой техникой рисования тычком.

Материал: Бумага для акварели, краски, жесткая кисть.

3. Открытка ветеранам «С праздником Победы» (аппликация с оригами).

Задачи: Совершенствовать навыки оригами, Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за нашу страну

Материал: Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки

4. «Листок с божьей коровкой» (тестопластика)

Задачи: Продолжать развивать у детей навыков лепки из теста и аккуратно пользоваться красками, воспитывать интерес к поставленной задаче.

Материал: Соленое тесто, краски, кисточка, лак.

Методическое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Материально - техническое обеспечение программы

1. Оборудование и инструменты:

- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей ПВА;
- зубочистки;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- образцы композиций;
- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- цветная бумага, разной фактуры;
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком (желательно);
- линейка – трафарет с кругами;

2. Способы работы с бумагой:

- отрезание;
- накручивание;
- сгибание;
- наклеивание;
- изготовление открыток и композиций;

3. Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды.

Правила безопасности

- Соблюдать осторожность при работе с ножницами:
 - не подносить ко рту,
 - не брать в рот,
 - не отводить ножницы в стороны,
 - передавать ножницы друг другу, держа их за острые концы.
- Не брать острые предметы, зубочистки в рот.
- При накручивании полоски бумаги на карандаш или зубочистку не отводить их в сторону соседа.
- Все острые предметы после работы сразу убирать на место.
- Не брать клей в рот.
- Не вытирать руки об себя.
- Не шуметь, не мешать друг другу.

Мониторинг освоения программы

Цель мониторинга - получение информации об уровне сформированности знаний, умений и навыков детей.

Участники мониторинга – дети 5 – 6 лет.

Сроки проведения – начало учебного года, конец учебного года.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Изобразительная деятельность

Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

Стремится созерцать красоту окружающего мира. Умет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Стремится наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Стремится передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Предметное рисование.

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; Стремится передавать эти отличия в рисунках.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Умеет передавать движения фигур.

Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры)

Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Диагностика уровня умений и навыков детей по изобразительной деятельности

Навыки и умения:

№1

Умеет свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования

№2

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Умеет передавать движения фигур.

№3

Стремится передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

№4

Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.

Лепка.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Диагностика уровня умений и навыков детей при лепке

Навыки и умения

№1

Формообразующие движения:

- Скатывание «колбасок»
- Скатывание под углом
- Скатывание округлых форм
- Получение произвольных форм из шара и куба

№2

Владение приемами лепки:

- Прищипывание
- Вдавливание
- Сглаживание
- Произвольная комбинация техники

№3

Работа со стеклой:

- Разрезание
- Придание определенной формы;
- Декоративное украшение;
- Произвольная комбинация приемов

Аппликация.

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа знает прием обрывания.

Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Диагностика уровня умений и навыков детей по видам аппликации.

Навыки и умения:

№1 Аппликация способом обрывания

№2 Аппликация из деталей, полученных путем сложения

№3 Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)

Диагностическая карта

Рисование:

Умеет свободно владеть карандашом и кистью при использовании различных приемов рисования

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги

Стремится передавать в изображении основные свойства предметов. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания

Лепка :

Формообразующие движения: скатывание «колбасок», округлых форм Владение приемами лепки: скручивание, вытягивание, вдавливание. Работа с использованием стеки

Аппликация:

Аппликация способом обрывания Аппликация из деталей, полученных путем сложения

Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)

Итог

Май

№ п/п

Ф.И.О. ребенка

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Список используемой литературы:

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. А. Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент».
6. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2018 г.
7. Т.В. Галян «Я рисую цветы и пейзажи», М., «БАО-ПРЕСС», 2016 г.

8. Т.В. Галян «Я рисую натюрморт», М., «БАО-ПРЕСС», 2016 г.
9. Н.М. Конышева «Умелые руки», М., «Ассоциация XXI век», 2017 г.
10. Н. Казак «Приглашение к столу», М., «Малыш», 2015 г.
11. Выготский. Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» /Л.С. Выготский. - Москва: «Просвещение», 2015. – 168 с. 12. Ветлугина Н.А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребенок - М.: Педагогика, 2017. - С.22-36.
13. Казакова. Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники» – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. 14. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 4 с.
15. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет». М., 2014.
16. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей» / . – Москва: педагогическое общество России, 2020.-240 с.
17. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» - М.,2017 г.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
19. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2016 г.
20. Риттерхофф А. «Посмотрите, что я умею!», Чл. «Аркаим», 2016 г.
21. Яхнин Л. «Глиняная радуга», М., «Малыш», 2017 г.
22. А. Щеглова «Оригами», М., 2018 г.
23. Сборник «Клеим и рисуем», С.-Пб. «Балтика» 2018 г.
24. Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Большой лес» - М.: Сфера, 2019. – 64 с.

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16). 14. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

16. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».

17. Методические рекомендации Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ», 2022.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в ЖЖ
2. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
4. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения на Фликре.