

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего ГБДОУ
детским садом № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 № 83
И.Н. Петракова



Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024 – 2025 учебный год
(группы общеразвивающей направленности)

Разработчик: музыкальный руководитель
Наумова И.А.

Санкт-Петербург – 2024

Содержание	Стр
Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы реализации Программы и организации образовательного процесса	4
Планируемые результаты освоения Программы	4
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов освоения Программы	5
Содержательный раздел	5
Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	8
Интеграция с другими образовательными областями	11
Формы, способы, методы и средства реализации Программы	12
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	12
Организационный раздел	16
Психолого-педагогические условия реализации программы	16
Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса	16
Календарный план праздников и досугов	20
Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	21
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	22
Методическое обеспечение образовательной деятельности. Литература	23

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 93) в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей и обеспечивает разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям «Художественно-эстетическое развитие».

Используются парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (с изменениями и дополнениями).

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства РФ, 2012, № 53 ст. 7598, 2022, № 41, стю 6959)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 № 955
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", действующий до 1 января 2027 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 № 809
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 комбинированного вида Невского района (Распоряжение Комитета по образованию от 13.11.2019 № 3355-р).

Срок реализации Программы – 2024-2025 учебный год.

Цели и задачи рабочей Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.

Рабочая Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Принципы реализации Программы и организации образовательного процесса

Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Формы организации: непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

Группа раннего возраста:

- узнавать знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

Младшая группа:

- различать высоту звуков (высокий -низкий);
- узнавать знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Средняя группа:

- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять простые танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Содержательный раздел

\Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

-Развитие музыкально-художественной деятельности;

-приобщение к музыкальному искусству;

-развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

Раздел «Слушание»

-Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «Пение»

-Вызывать активность детей при подпевании и пении.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

-Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

-Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). -Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: (колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, клавесы), их звучанием и обучение детей игре на них.

К концу года дети могут:

-Узнавать знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);

- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет.

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «Слушание»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «Пение»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);

- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 4 до 5 лет

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Постепенно вникают в эмоционально – образное содержание музыки, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– ля первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей начинает формироваться осанка, движения становятся менее скованными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми. Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества:

- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие»

- Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

«Речевое развитие»

- Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,
- охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ГБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ГБДОУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ГБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ГБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ГБДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ГБДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ГБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ГБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ГБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ГБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Организационный раздел

Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно-эстетическому развитию детей

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в процессе приобщения к музыкальному искусству.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Создание игровых ситуаций на темы добра, внимания друг к другу, близким людям в процессе музыкальной деятельности.
3. Развитие самостоятельности Создание игровых ситуаций с использованием педагогической технологии по развитию интереса к музыкальной деятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Создание предметно-пространственной среды для стимулирования творческой активности в свободной игровой художественной деятельности.
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности. Создание предметно- пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности для воспитания интереса к художественной и музыкальной деятельности.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства. Создание предметно-пространственной среды для приобщения к искусству с использованием педагогической технологии художественного восприятия детских произведений в искусстве
7. Создание условий для физического развития. Создание предметно- пространственной среды для ежедневной двигательной активности детей с применением музыкального сопровождения.

Годовое комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Тема	Содержание работы	Период
Сентябрь		
«До свидания лето, здравствуй, детский сад!» День знаний	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: о сотрудниках, предметном окружении; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.	2 сентября
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, проблемные ситуации.	2-22 сентября
Осень золотая. Деревья.	Формировать представление детей об осени, обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени, о явлениях осенней природы. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев	23-27 сентября
День дошкольного работника	Формировать первичные представления и положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	27 сентября
Октябрь		

Огород. Овощи	Познакомить детей с плодами овощных культур, закрепить знания о месте их произрастания – огороде	30 сентября - 4 октября
Сад. Фрукты	Познакомить с плодами фруктовых деревьев, закрепить знания о том, что фрукты растут в саду	7-11 октября
Ягоды	Дать элементарные представления о ягодах наших садов и лесов, пополнять знания о садовых и лесных ягодах.	14 - 18 октября
День отца в России	Формировать правильное представление детей о роли отца в семье. Воспитывать интерес к профессиям их отцов, воспитывать в детях чувство гордости и уважения к отцу.	20 октября
Грибы	Дать элементарные представления о грибах наших лесов	21-25 октября
Ноябрь		
Птицы	Познакомить детей с понятием «птицы» (голубь, ворона, воробей). Воспитывать бережное отношение к птицам, расширять представления о них. Дать детям представление о кормушках и скворечниках для птиц	28 октября - 2 ноября
Домашние животные и птицы	Формировать знания детей о домашних животных, птицах и их детенышах, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. Познакомить с правилами безопасного поведения при общении с животными и птицами, стимулировать проявление добрых чувств и отношения к домашним животным.	5-8 ноября
Устное народное творчество	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Познакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации детской театрализованной деятельности.	11 – 15 ноября
Семья. Традиции. День Матери	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Учить называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье	18 - 22 ноября
Дикие животные	Обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, какие звуки издают, где живут. Воспитывать интерес и любовь к животным	25 - 29 ноября
Декабрь		
Зима. Зимние признаки	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели тёплую одежду. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.	2 - 6 декабря
Труд взрослых. Профессии	Дать представление о том, что такое профессия. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Формировать уважение к людям разных профессий.	9 - 13 декабря
Игрушки	Формировать представление о разнообразии игрушек, о материалах, из которых сделаны игрушки. Отмечать	16 - 20 декабря

	внешние признаки, цвет, качества игрушек, с ними можно играть. Игрушки нужно беречь.	
Новый год	Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о новогоднем празднике. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе подготовки к празднику. Создать атмосферу праздничного настроения у детей в группе.	23-27 декабря
Январь		
Каникулы		30 декабря - 7 января
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством	8 - 10 января
Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Познакомить детей с зимними играми и забавами. Формировать у детей представление о спорте зимой.	13 - 17 января
Одежда. Обувь. Головные уборы	Познакомить детей с многообразием одежды; формировать навыки одевания и раздевания; обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр.	20 – 24 января
Животные Севера	Познакомить детей с некоторыми животными Севера, их месте и образе жизни.	27 -31 января
Февраль		
Животные жарких стран	Систематизация и углубление представлений детей о животном мире жарких стран.	3 - 7 февраля
Рыбы. Вода.	Формировать элементарные представления у детей о рыбах. Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.	10 - 14 февраля
Наши папы. Защитники Отечества	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, брату. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине.	17 - 21 февраля
Я - человек	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. Формировать интерес к изучению себя, своих возможностей.	25 - 28 февраля
Март		
Весна. Международный женский день	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить называть и различать признаки весны. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, маме, бабушке. Формировать положительное отношение к маминой заботе, желание слушаться ее, доставлять маме радость.	3 - 7 марта

Мой дом	Дать детям представление о доме как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме, о домашних обязанностях членов семьи. Знакомить детей с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	10 - 14 марта
Посуда. Продукты питания	Формировать элементарное представление о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья. Формировать представление о разновидности посуды, ее назначении, качества и свойства материала для изготовления посуды.	17 - 21 марта
Театр	Приобщать детей к миру искусства театра. Играем в театр Всемирный день театра - 27 марта	24 - 28 марта
Апрель		
Неделя детской книги. Библиотека	Формировать интерес к художественной литературе, развивать потребность ежедневного чтения, рассматривания иллюстраций. Воспитывать навык бережного обращения с книгой.	31 марта 1-4 апреля
День Здоровья	Формирование интереса к здоровому образу жизни, своему здоровью	7 апреля
Космос	Познакомить детей с солнцем и луной (месяцем), временем их появления на небе и природными явлениями, связанными с их восходом и заходом. Дать представления о профессии космонавта.	7 - 11 апреля
Транспорт	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается.	14 - 18 апреля
Правила дорожного движения	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра». Познакомить детей со светофором и его цветами. Учить безопасному поведению на улицах города.	21 - 25 апреля
Праздник Весны и Труда	Дать представления детям о труде весной, сельскохозяйственных работах, профессиях, орудиях труда; ценности труда.	28 – 30 апреля
Май		
День Победы	Рассказать детям о великом событии в истории России – Дне Победы. Осуществлять патриотическое воспитание детей, воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	5 - 8 мая
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, проблемные ситуации.	12 - 23 мая
Наша Родина - Россия. Город наш -	Познакомить с городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). Расширять представления детей о России, городе Санкт-Петербурге, об основных	26 – 30 мая

Санкт-Петербург	достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному городу, стране.	
-----------------	--	--

Календарный план праздников и досугов

Месяц	ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	МЛАДШАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ		Развлечение «Курица - хлопотунья»
ОКТАБРЬ	«Здравствуй Осень золотая» тематический досуг	«Здравствуй Осень золотая» тематический досуг
НОЯБРЬ		Развлечение «На хозяйском дворе» (по мотивам рассказа Е. Чарушина)
ДЕКАБРЬ	«В гости к елочке пойдем» праздник	«В гостях у Снегурочки» праздник
ЯНВАРЬ	Прощание с елочкой	Прощание с елочкой.
ФЕВРАЛЬ		Тематическое развлечение «Зимние забавы»
МАРТ	«Как цыплята маму искали» тематический досуг	«Лучшая мама» тематический досуг.
АПРЕЛЬ		Развлечение «Как у куклы именины»
МАЙ	« Любимые игрушки» тематическое занятие	«Любимые игрушки» тематическое занятие

Месяц	СРЕДНЯЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	Развлечение «День знаний»
ОКТАБРЬ	Развлечение «Дискотека у Кошки Алисы» Осенний праздник «Приключения Подсолнушка»
НОЯБРЬ	Вечер игр «Осенние забавы» Концерт ко Дню Матери
ДЕКАБРЬ	Музыкальная гостиная «Дружный оркестр» «Чудеса под Новый год»
ЯНВАРЬ	Прощание с елочкой Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И.Чайковского»
ФЕВРАЛЬ	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!»
МАРТ	Праздничный утренник «Мамочек поздравим!» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»
АПРЕЛЬ	« 1 апреля – День Ерундень!» Концерт «Музыкальное конфетти»
МАЙ	Праздник «День Победы» Развлечение «Дружный хоровод»

Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты (фортепиано) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) - Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы), ударные (барабаны, тарелки, треугольники) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий 	Сентябрь – май
Музыкально-ритмические движения	<p>Каплунова-Новоскольцева «Этот удивительный ритм» 2007 + муз. диски</p> <p>Носители с аудиозаписями</p> <p>Разноцветные шарфы - 30штук.</p> <p>Разноцветны платочки – 30штук.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр.</p> <p>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>Ленты разноцветные 30 шт.</p> <p>Султанчики разноцветные 40 шт.</p>		

Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: . Ударные инструменты: - бубен –10штук; - барабан – 3штук; - деревянные ложки – 30штук; -трещотка – 2 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 2 штуки; - колокольчики – 6 штук; - металлофон (хроматический) – 3штуки; - треугольники – 6 штук; - бубенцы – 5штук; - маракас –4штук; 3. Духовые инструменты: - дудочка – 2 штуки; 4. Струнные инструменты: - гусли 4 шт.		
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в музыкальном зале

Развивающая среда подобрана и организована с учетом направления всех видов музыкальной деятельности:

- слушание музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- музыкальные игры
- обучение музыкальной грамоте
- игра на детских музыкальных инструментах

Слушание музыки.

Музыкальный зал оснащен музыкальным центром, фонотекой, состоящей из лицензионных и самостоятельно составленных с использованием интернет-ресурсов дисков с музыкой П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена и др.

Для демонстрации наглядного материала составлена картотека портретов композиторов и иллюстраций к музыкальным произведениям.

В музыкальном зале имеется проектор, который используется для показа презентаций и слайдов.

Пение.

Для песенного творчества в музыкальном зале используются иллюстрации к песням из любимых мультфильмов, фигурки для попевок, картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству, атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха –«Кто как

идет», динамического слуха «Колокольчики» на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке». Лесенка из трех и пяти ступенек используется для распевок.

Музыкально-ритмические движения. Танцы, хороводы.

Зал оснащен лентами, султанчиками, платочками, флажками, колечками погремушками, осенними листочками, снежинками и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам) и др. Имеются диски с танцевальной музыкой для музыкальных занятий, праздников и досугов, а также для самостоятельной танцевальной деятельности детей. Составлена картотека «Танцы народов мира», представлены фарфоровые куклы в национальных костюмах.

Музыкальные игры

На музыкальных занятиях часто используются музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления. Для этого имеется картотека игр и наглядный материал.

Для подвижных музыкальных игр зал оснащен мячиками, различными игрушками, шапочками животных, масками, костюмами. Также используются ленточки, платочки, шарики, прищепки, веревочки, кубики и прочее.

Обучение музыкальной грамоте

В процессе музыкальных занятий дети знакомятся с музыкальной грамотой. Для этого в игровой форме используется наглядный материал в виде картинок и карточек с заданиями. Составлена картотека с музыкальными знаками.

Игра на детских музыкальных инструментах

В музыкальном зале используются детские ударные инструменты: металлофоны с диатоническим и хроматическим звуком, треугольники, бубны, ксилофоны, деревянные ложки, барабаны, колокольчики, маракасы, тарелки, свистульки, трещотки, арфа и др., а также инструменты симфонического оркестра в миниатюрном варианте, инструменты народного оркестра.

Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	1. «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, программа по воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2010 г. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г 3. Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Арсенина Е. Н. 2016г 4. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей 3-7-ми лет / А. И. Буренина. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. - 196 с.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 69с.6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2 изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 208с.7. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – изд. «Детство-пресс», 2014 г.8. Даньшова А.А. Играем и поем вместе. Сборник сценариев, праздников, игровых занятий, познавательных досугов. – изд. «Учитель», 2015 г.9. О. В. Шубина, И. Г. Чайка. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры Планирование, занятия, развлечения: старшая группа / Волгоград : Учитель, 2015 [макет 2016]. – 125 с.10. Нищева Н.В. Гавришева Л.: Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – изд. «Детство-пресс», 2020г.11. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: «Детство-пресс, 2015.12. Гринин Л. Е. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – изд. «Учитель», 2020 г.13. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017 |
|--|--|