

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 93  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2024



Рабочая программа  
музыкального руководителя  
на 2024 – 2025 учебный год  
(группы компенсирующей направленности)

Разработчик: музыкальный руководитель  
Наумова И.А.

Санкт-Петербург – 2024

Содержание	Стр
<b>Целевой раздел</b>	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	4
Планируемые результаты освоения Программы	4
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов освоения Программы	5
<b>Содержательный раздел</b>	5
Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	8
Интеграция с другими образовательными областями	11
Формы, способы, методы и средства реализации Программы	12
Коррекционно-развивающая работа	13
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	16
<b>Организационный раздел</b>	16
Психолого-педагогические условия реализации программы	16
Годовое комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса	17
Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	20
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	21
Календарный план праздников и досугов	22
Методическое обеспечение образовательной деятельности	23

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 93) в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей и обеспечивает разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям «Художественно-эстетическое развитие».

Используются парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 № 955

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", действующий до 1 января 2027 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 № 809

- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 комбинированного вида Невского района (Распоряжение Комитета по образованию от 13.11.2019 № 3355-р).

Срок реализации Программы – 2024-2025 учебный год.

### Цели и задачи рабочей Программы

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.

Рабочая Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
2. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
3. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально и коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников**

Средняя группа 4-6 лет

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой

октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пению, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Подготовительная группа 5-7 лет

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

- Продолжать обобщать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на музыкальных инструментах.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

#### **Содержательный раздел**

#### **Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

### **Цели и задачи реализации направления «Музыка»**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

#### **Раздел «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

#### **Раздел «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 4 до 6 лет**

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– си первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества:

- Развивать певческие умения детей.

- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 7 лет**

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;

- способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

- развивать чувство ритма, серийность движений;

- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;



-расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

-продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

-стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

-учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;

-учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

-продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

## **Основное содержание**

### **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.)

Прослушивание аудиозаписей с звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка). Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах. Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки. Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

## **Пение**

Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно). Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (интеграция с логопедической работой). Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (интеграция с логопедической работой). Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно). Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие»).

### **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой. Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие») Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающее изменение темпа движения. Танцевальные движения, хороводные игры.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.) Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

### **Интеграция с другими образовательными областями**

«Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие»

- Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей.

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

«Речевое развитие»

- Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях: анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение
- компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,
- охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ГБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ГБДОУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ГБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ГБДОУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ГБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ГБДОУ и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ГБДОУ;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ- специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ГБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом

возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ГБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ГБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ГБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **Организационный раздел**

### **Психолого- педагогические условия реализации программы по художественно-эстетическому развитию детей**

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Создание игровых ситуаций для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в процессе приобщения к музыкальному искусству.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Создание игровых ситуаций на темы добра, внимания друг к другу, близким людям в процессе музыкальной деятельности.
3. Развитие самостоятельности. Создание игровых ситуаций с использованием педагогической технологии по развитию интереса к музыкальной деятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Создание предметно-пространственной среды для стимулирования творческой активности в свободной игровой художественной деятельности.
5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности. Создание предметно-пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности для воспитания интереса к художественной и музыкальной деятельности.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства. Создание предметно-пространственной среды для приобщения к искусству с использованием педагогической технологии художественного восприятия детских произведений в искусстве.
7. Создание условий для физического развития. Создание предметно-пространственной среды для ежедневной двигательной активности детей с применением музыкального сопровождения.

## **Годовое комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса**



Тема	Содержание работы	Период
<b>Сентябрь</b>		
«До свидания лето, здравствуй, детский сад!» День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	2 сентября
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.	2-20 сентября
Осень золотая. Деревья	Обогащать и расширять знания детей об осени, закреплять знания о временах года. Воспитывать бережное отношение к природе. Формирование экологического сознания ребенка	23-27 сентября
День дошкольного работника	Формировать первичные представления и положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	27 сентября
<b>Октябрь</b>		
Огород. Овощи	Обогащать и расширять знания детей об овощах.	30 сентября - 4 октября
Сад. Фрукты	Обогащать и расширять знания детей о фруктах.	7-11 октября
Ягоды	Обогащать и расширять знания детей о ягодах наших садов и лесов.	14-18 октября
День отца в России	Формировать правильное представление детей о роли отца в семье. Воспитывать интерес к профессиям их отцов, воспитывать в детях чувство гордости и уважения к отцу.	20 октября
Грибы	Обогащать и расширять знания детей о грибах.	21-25 октября
<b>Ноябрь</b>		
Птицы	Обогащать и расширять у детей представления о перелетных и зимующих птицах.	28 октября - 2 ноября
День народного единства	Рассказать детям о празднике патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов.	4 ноября
Домашние животные и птицы	Обогащать и расширять знания детей о животных и птицах. Напомнить правила безопасного поведения при общении с животными и птицами, стимулировать проявление добрых чувств и отношения к домашним животным.	5-8 ноября
Устное народное творчество	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Привлекать детей к	11 – 15 ноября

	созданию узоров дымковской и филимоновской и др. росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации детской театрализованной деятельности.	
Семья. Традиции.	Ознакомление с праздником, укрепление семейных традиций. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. День Матери – 26 ноября	18-22 ноября
Дикие животные	Расширять представления детей о диких животных и птицах, особенности приспособления зверей к окружающей среде.	25-29 ноября
Декабрь		
Зима. Зимние признаки. Зима в литературе и живописи	Обобщать и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, зимующих птицах.	2 - 6 декабря
Профессии	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названия. Специфика деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	9 - 13 декабря
Материалы. Инструменты.	Формирование представлений о различных, инструментах, орудиях труда, трудовых действиях. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость)	16 - 20 декабря
Новогодний праздник дома и в детском саду	Расширить представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года. Формировать умение доставлять радость близким и благодарность за новогодние сюрпризы и подарки	23 - 27 декабря
Январь		
Каникулы		30 декабря - 7 января
Рождество. Народная игрушка	Познакомить детей с праздником Рождество, историей праздника, традициями, обычаями. Знакомить с народным творчеством	8 - 10 января
Зимние игры и забавы. Спорт. Зимние виды спорта.	Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Закреплять знания о различных видах спорта, об Олимпиаде. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	13 - 17 января
Одежда. Обувь. Головные уборы	Расширять представление об одежде и обуви, головных уборах. Расширение представлений о видах одежды, с деталями одежды, ее сезонности. Знакомство с историей одежды	20 - 24 января
День полного снятия блокады Ленинграда	27 января отмечают День воинской славы России — день полного снятия блокады Ленинграда.	27 января
Животные Севера	Расширять представления детей о животных Севера, их месте и образе жизни. Красная книга	27 – 31 января

Февраль		
Животный и растительный мир жарких стран	Систематизация и углубление представлений детей о животном и растительном мире жарких стран.	3 - 7 февраля
Вода и ее обитатели	Закрепление знаний у детей о рыбах (морские, пресноводные, аквариумные). Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.	10 - 14 февраля
День защитника Отечества	Закреплять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	17 - 21 февраля
Человек. Части тела. Эмоции.	Обобщать представления о здоровье, здоровом образе жизни, строении человека, эмоциях. Дать понятие режим дня и дать первичные навыки составления своего режима дня. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье	25 - 28 февраля
Март		
Ранняя весна. Международный женский день	Обобщение представлений о весне, о связях между живой и неживой природой, о весенних изменениях в природе. особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Труд людей весной. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	3 - 7 марта
Дом. Квартира. Мебель	Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях.	10 – 14 марта
Посуда. Продукты питания	Формирование представлений о посуде, продуктах питания.	17 – 21 марта
Театр	Приобщать детей к миру искусства театра. Познакомить с видами театров, устройством театра. Всемирный день театра – 27 марта	24-28 марта
Апрель		
Неделя детской книги. Библиотека	Воспитание интереса к книге, любви к художественной литературе. Формировать бережное отношение к книгам, познакомиться с правилами обращения с книгами.	31 марта 1-4 апреля
День Здоровья	Формирование интереса к здоровому образу жизни, своему здоровью, движениям и спорту.	7 апреля
Космос	Расширять представления детей о космосе, солнечной системе. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. достижениях России. Испытать чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	7 – 11 апреля
Транспорт	Значение транспорта в жизни современного общества.	14 - 18 апреля
Правила дорожного движения	Закреплять у детей правила дорожного движения, правила поведения на транспорте; учить безопасному поведению на улицах большого города.	21 - 25 апреля

Праздник Весны и Труда	Расширять представления детей о труде весной, сельскохозяйственных работах, профессиях, орудиях труда; ценности труда; тематические мероприятия трудового характера	28 – 30 апреля
Май		
День Победы	Расширять и углублять представления детей о великом событии в истории России – День Победы, о том, как солдаты в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов. Формировать знания о традиции празднования Дня Победы в России. Воспитывать чувство уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны.	5 - 8 мая
Педагогические наблюдения	Наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.	12 - 23 мая
Наша Родина - Россия. Город наш - Санкт-Петербург	Расширять представления детей о России, городе Санкт-Петербурге, знаменитых людях, архитектурных и исторических памятниках. Воспитывать любовь к родному городу, стране.	26 – 30 мая

### Календарный план праздников и досугов

Месяц	СРЕДНЯЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»
<b>ОКТЯБРЬ</b>	Развлечение «Дискотека у Кошки Алисы»  Осенний праздник «Приключения Подсолнушка»	Музыкальная гостиная «Музыка осени»  Осенний праздник «Приключения Домовенка Кузи»
<b>НОЯБРЬ</b>	Вечер игр «Осенние забавы »  Концерт ко Дню Матери	Развлечение «Учитель танцев»  Концерт ко Дню Матери
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Музыкальная гостиная «Дружный оркестр»  «Чудеса под Новый год»	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр»  «Новогодние приключения»
<b>ЯНВАРЬ</b>	Прощание с елочкой  Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И.Чайковского»	Прощание с елочкой.  Развлечение «Веселые ритм»

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<p>Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят»</p> <p>Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята-дошколята!»</p>	<p>Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят»</p> <p>Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!»</p>
<b>МАРТ</b>	<p>Праздничный утренник «Мамочек поздравим!»</p> <p>Фольклорный праздник «Широкая Масленица»</p>	<p>Праздничная программа посвященная 8 Марта «Шарман-шоу»</p> <p>Фольклорный праздник «Широкая Масленица»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<p>« 1 апреля – День Ерундень!»</p> <p>Концерт «Музыкальное конфетти»</p>	<p>« 1 апреля – День Ерундень!»</p> <p>Музыкальная гостиная «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев.</p>
<b>МАЙ</b>	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Развлечение «Дружный хоровод»</p>	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Выпускной праздник</p>

### Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты (фортепиано)</li> <li>- Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки)</li> <li>- Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием)</li> <li>- Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы), ударные (барабаны, тарелки, треугольники) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны)</li> <li>- Портреты русских и зарубежных композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение реквизита</li> <li>- Замена неисправных ДМИ</li> <li>- Обогащение наглядных пособий</li> </ul>	<p>Сентябрь – май</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - иллюстративный материал:</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- нотные сборники.</li> </ul>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Каплунова-Новоскольцева «Этот удивительный ритм» 2007 + муз. диски Носители с аудиозаписями Разноцветные шарфы - 30штук. Разноцветны платочки – 30штук. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Ленты разноцветные 30 шт. Султанчики разноцветные 40 шт.</p>		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен –10штук;</li> <li>- барабан – 3штук;</li> <li>- деревянные ложки – 30штук;</li> <li>-трещотка – 2 штук;</li> <li>- колотушка – 2 штуки;</li> <li>- коробочка – 2 штуки;</li> <li>- колокольчики – 6 штук;</li> <li>- металлофон (хроматический) – 3штуки;</li> <li>- треугольники – 6 штук;</li> <li>- бубенцы – 5штук;</li> <li>- маракас –4штук;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дудочка – 2 штуки;</li> </ul> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гусли 4 шт.</li> </ul>		

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в музыкальном зале.

Развивающая среда подобрана и организована с учетом направления всех видов музыкальной деятельности:

- слушание музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения

- музыкальные игры
- обучение музыкальной грамоте
- игра на детских музыкальных инструментах

### **Слушание музыки.**

Музыкальный зал оснащен музыкальным центром, фонотекой, состоящей из лицензионных и самостоятельно составленных с использованием интернет-ресурсов дисков с музыкой П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, Д. Д. Шостаковича, И. С. Баха, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена и др.

Для демонстрации наглядного материала составлена картотека портретов композиторов и иллюстраций к музыкальным произведениям.

В музыкальном зале имеется проектор, который используется для показа презентаций и слайдов.

### **Пение.**

Для песенного творчества в музыкальном зале используются иллюстрации к песням из любимых мультфильмов, фигурки для попевок, картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству, атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики» на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке». Лесенка из трех и пяти ступенек используется для распевок.

### **Музыкально-ритмические движения. Танцы, хороводы.**

Зал оснащен лентами, султанчиками, платочками, флажками, колечками погремушками, осенними листочками, снежинками и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам) и др. Имеются диски с танцевальной музыкой для музыкальных занятий, праздников и досугов, а также для самостоятельной танцевальной деятельности детей. Составлена картотека «Танцы народов мира», представлены фарфоровые куклы в национальных костюмах.

### **Музыкальные игры**

На музыкальных занятиях часто используются музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления. Для этого имеется картотека игр и наглядный материал.

Для подвижных музыкальных игр зал оснащен мячиками, различными игрушками, шапочками животных, масками, костюмами. Также используются ленточки, платочки, шарики, прищепки, веревочки, кубики и прочее.

### **Обучение музыкальной грамоте**

В процессе музыкальных занятий дети знакомятся с музыкальной грамотой. Для этого в игровой форме используется наглядный материал в виде картинок и карточек с заданиями. Составлена картотека с музыкальными знаками.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

В музыкальном зале используются детские ударные инструменты: металлофоны с диатоническим и хроматическим звуком, треугольники, бубны, ксилофоны, деревянные ложки, барабаны, колокольчики, маракасы, тарелки, свистульки, трещотки, арфа и др., а также инструменты симфонического оркестра в миниатюрном варианте, инструменты народного оркестра

**Методическое обеспечение образовательной деятельности.**

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, программа по воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2010 г.</li> <li>2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г</li> <li>3. Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Арсенина Е. Н. 2016г</li> <li>4. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей 3-7-ми лет / А. И. Буренина. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. - 196 с.</li> <li>5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 69с.</li> <li>6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2 изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 208с.</li> <li>7. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – изд. «Детство-пресс», 2014 г.</li> <li>8. Даньшова А.А. Играем и поем вместе. Сборник сценариев, праздников, игровых занятий, познавательных досугов. – изд. «Учитель», 2015 г.</li> <li>9. О. В. Шубина, И. Г. Чайка. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры Планирование, занятия, развлечения: старшая группа / Волгоград : Учитель, 2015 [макет 2016]. – 125 с.</li> <li>10. Нищева Н.В. Гавришева Л.: Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – изд. «Детство-пресс», 2020г.</li> <li>11. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: «Детство-пресс, 2015.</li> <li>12. Гринин Л. Е. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – изд. «Учитель», 2020 г.</li> <li>13. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017</li> </ol>



